

- Document de présentation de la cagnotte, à destination de tout donateur -

Par FLORIAN PIANA

Date de lancement de la cagnotte : 18/04/24

Date de fin de la cagnotte (durée de 30 jours) : 17/05/24

---

**[DÉCLIC TERRESTRE - Cagnotte pour traduction(s) et diffusion mondiale de la série]**

Cagnotte pour la traduction anglaise intégrale de la série vidéo DÉCLIC TERRESTRE, et peut-être aussi pour une ou plusieurs autre.s langue.s supplémentaire.s (sous-titrage seul ou version.s intégrale.s) selon le montant récolté et les possibilités, ainsi que pour la diffusion mondiale de cette série au niveau de la communication (en version française et anglaise, et en toute autre langue supplémentaire qui serait traduite [selon le montant récolté et les possibilités]). Voir tous les détails et conditions plus bas.

**Tout donateur est prié de lire attentivement ce document de présentation de la cagnotte, faisant office d'accord passé entre nous.** Afin d'éviter tout malentendu et de renforcer les liens de confiance. Tout est exprimé avec le cœur et de manière transparente.

**⚠ AVERTISSEMENT (à bon entendeur) :** toute somme recueillie ne fera nullement l'objet d'un quelconque profit ou bénéfice commercial.

100 % des dons recueillis iront dans ce projet humanitaire et révolutionnaire d'intérêt général, afin que celui-ci ait plus d'impact. (Série qui est, pour rappel, gratuitement diffusée et qui le restera).

Ce n'est donc pas « Florian » que vous soutenez (du moins pas juste moi), dans le sens « mes intérêts personnels », c'est l'humanité tout entière que vous soutenez ! Et au sens large, tout le vivant ! En faisant donc en sorte que ce projet ait plus d'impact. Ce qui est complètement distinct.

Voir tous les détails plus bas.

---

## Sommaire :

- [Pages 3, 4 et 5] Présentation du projet / de la série  
*(Lecture optionnelle pour celles et ceux l'ayant déjà lue et/ou qui ont visionné la série).*
- [Début de la page 6] À propos de l'auteur / qui suis-je ?  
*(Lecture optionnelle)*
- [Pages 6 et 7] Pourquoi cette cagnotte ? - Ma démarche et les objectifs visés en termes d'audience (nombre de visionnages)
- [Page 8] À savoir (traduction.s & stratégie de diffusion des langues traduites)
- [Pages 9 et 10] Détails des besoins financiers
- [Pages 11, 12, 13 et 14] Les 6 principaux avantages, afin que vous puissiez y voir plus clair sur votre investissement en tant que donateur, pour ce projet humanitaire et révolutionnaire d'intérêt général
- [Page 15] Remboursement et autres conditions
- [Page 15] Force majeure et suivi d'actualités
- [Page 16] Pour me contacter au besoin

## Présentation du projet / de la série :

### DÉCLIC TERRESTRE (série)

Bienvenue dans la série vidéo DÉCLIC TERRESTRE.

Cette série s'adresse à tous les êtres humains qui cohabitent sur la planète Terre.

D'intérêt général, **elle est diffusée 100 % gratuitement.**

Les 5 épisodes de cette série et la version vidéo du bref résumé sont disponibles sur ma chaîne CrowdBunker, Odysee et YouTube (si la censure le permet), ainsi que sur mon site Internet (redirigeant à ce jour vers les plateformes citées).

La bande-annonce, la vidéo de présentation seul, et les divers extraits sont / seront disponibles sur tous mes réseaux sociaux : CrowdBunker, Odysee, YouTube, Instagram, TikTok, Telegram, ainsi que sur mon site Internet.

 Liens divers :

- CrowdBunker :  <https://crowdbunker.com/@florianpiana>
- Odysee :  <https://odysee.com/@florianpiana>
- YouTube :  <https://www.youtube.com/@florianpiana>
- Site Internet :  <https://www.florianpiana.com>
- Instagram :  <https://www.instagram.com/florianpiana>
- TikTok :  <https://www.tiktok.com/@florianpiana>
- Vous pouvez également me rejoindre sur mon canal Telegram pour être tenu informé des actualités de la série et de mes autres actualités, en plus des autres buts de ce canal (voir le message de bienvenue) :  <https://t.me/florianpiana>

- ? À propos de la série / synopsis :

Composée de 5 épisodes inédits de type docufiction, tous ayant un but précis et fondamental, elle a pour principaux objectifs les suivants :

1 - transmettre la connaissance et favoriser la réflexion, en mettant en lumière les causes faisant que le monde soit comme il est, c'est-à-dire non durable, sous forme de constatations objectives et factuelles.

2 - puis, proposer des solutions individuelles et collectives, visant à résoudre la majorité des problèmes et de la souffrance sur Terre. Afin de parvenir à co-créeer un monde durable et prospère pour l'ensemble des êtres vivants.

N.B. : chaque épisode se suit de manière logique, lesquels se doivent d'être visionnés dans l'ordre pour une compréhension optimale, en ayant toutes les pièces du puzzle.

- Détails des épisodes :

Ép. 1 - Nous allons premièrement décortiquer ensemble l'une des causes primaires à l'origine de tant de problèmes et de souffrance sur Terre, de manière objective et factuelle. Par la même occasion, nous commencerons à nous pencher sur cette question de création d'un nouveau paradigme.

Ép. 2 - Nous ferons ensuite un petit bon en arrière dans le temps, en revenant au commencement jusqu'à aujourd'hui (2023). En tentant de mieux comprendre le monde et système dans lequel nous vivons, profitant à une minorité.

Ép. 3 - Puis, nous traiterons de plus près la grande question des causes faisant que le monde soit ainsi (ou plutôt l'être humain), en faisant un zoom dessus. Cela nous amènera à plonger ensemble au cœur de nous-mêmes, afin d'examiner en profondeur l'origine de nos comportements non durables, et comment cela se fait-il que la majorité des êtres humains acceptent ce système-là encore à ce jour.

Ép. 4 - Ainsi, nous finirons le constat du monde actuel, et chacun sera invité à profondément se questionner.

Il sera alors l'heure de faire un choix, pas n'importe lequel, un choix de vie crucial, que chacun d'entre nous est invité à faire.

En prenant part aux grands défis de l'humanité qui nous concernent tous.

Ép. 5 - Enfin, le dernier épisode sera entièrement dédié à la co-créeation d'un nouveau monde / système / paradigme pour celles et ceux qui auront fait ce choix-là et qui surtout, s'en donneront la permission, afin d'y voir plus clair et d'entrer dans du plus concret au niveau explicatif et organisationnel.

🎁❤️ **Cette série vidéo, d'intérêt général et diffusée 100 % gratuitement, est clairement un cadeau du cœur pour notre humanité** (pour vous, pour moi-même en tant qu'auteur, et au sens large pour tout le reste du vivant).

Représentant un travail colossal (milliers d'heures de travail), de nombreux frais (milliers aussi), et autres (c'est bien sûr l'aboutissement d'un long cheminement [détails : FAQ], et ça a bien sûr son lot de sacrifices et de conséquences notamment dans ce monde actuel).

🏠 **Toutes les causes associatives y sont abordées, dans le but de parvenir à toutes les résoudre !**

**Et de manière plus large, la majorité des problèmes et de la souffrance sur Terre ! Grâce au traitement des causes** (à l'origine de nos comportements non durables).

🌍 **Totalement inédite, elle va nous permettre de révolutionner le monde (de manière positive) ;** grâce aux précieuses connaissances et recherches transdisciplinaires qui s'y trouvent ! Et en favorisant le questionnement profond pour chacun d'entre nous. Le tout, avec de véritables solutions individuelles et collectives.

🏠 **Dont le but ultime est donc de co-bâtir un monde durable et prospère pour l'ensemble des êtres vivants !**

▪ Retrouvez également la foire aux questions (FAQ) en rapport avec la série, qui est elle aussi très importante et qui peut vous intéresser, sur mon site Internet :

→ <https://florianpiana.com/serie-decllic-terrestre-faq/>

Une série écrite, produite, réalisée et présentée par : Florian Piana



## À propos de l'auteur / qui suis-je ? :

### Qui suis-je ?

- En 2 mots :

Croyant en un nouveau paradigme, j'œuvre dans cette démarche pour le fleurir.

C'est tout l'objet de la série vidéo DÉCLIC TERRESTRE.

- Pour une présentation complète et détaillée, se référer à la page à propos de mon site Internet :

<https://florianpiana.com/a-propos-florian-piana/>

## Pourquoi cette cagnotte ?

### - Ma démarche et les objectifs visés en termes d'audience (nombre de visionnages)

- **Ma démarche :**

→ Transmettre toutes ces connaissances, recherches et réflexions au plus grand nombre d'êtres humains. (Se référer à la présentation de la série ci-dessus pour plus de détails).

**Quant au soutien financier**, je ne souhaite pas percevoir de donations ou autre avec cette série, en dehors de cette cagnotte (comme des potentielles futures) permettant de financer des besoins spécifiques (**ce qui est complètement distinct du fait de percevoir de l'argent ou des donations permanentes hors cagnotte ; permettant à un auteur de vivre de son œuvre [revenus passifs] ou à une entreprise de faire du gain à but commercial et avec une recherche de profits**). Bien que je le pourrais et le mériterais ; au vu du grand travail multiple (qui devrait pourtant être largement rémunéré au vu de ce que cela implique), des frais déboursés, et autres. Je possédais par le passé un lien de donation PayPal que j'ai volontairement enlevé de mes réseaux à la sortie de cette série.

Il n'est donc plus possible de me faire un don financier hors cagnotte (bien que j'en ai quasiment jamais perçu par le passé, outre quelques dizaines ou centaines d'euros en 3 ans [ce qui est dérisoire]).

De même pour tout placement de produit rémunéré, sponsoring ou affiliation que j'aurais pourtant pu faire.

Et cela, par souci de cohérence avec ma démarche véritable (malgré les difficultés).

Notamment pour éviter toute suspicion ou critique liée à ce sujet. Bien que je sois le premier à dire que le monde non marchand nécessite une transition collective.

On peut alors clairement parler de sacrifice(s), mais le pourquoi est suffisamment grand.

Montrer l'exemple, c'est ce que l'on se doit de faire. (Malgré les difficultés, je le répète).

• **Objectifs d'audience (communs !), relevant uniquement de mes ambitions :**

→ **objectif minimal** : atteindre au strict minimum 0,1 % de l'humanité.

Soit 8 millions de visionnages par épisode (toutes langues confondues).

Difficulté : très faible, et très rapidement atteignable. (Si nous y croyons et agissons ensemble efficacement !).

→ **objectif moyen** : atteindre 1 % de l'humanité.

Soit 80 millions de visionnages par épisode (toutes langues confondues).

Difficulté : faible / moyenne, et rapidement atteignable. (Si nous y croyons et agissons ensemble efficacement !).

→ **objectif idéal** : atteindre 10 % de l'humanité.

Soit 800 millions de visionnages par épisode (toutes langues confondues).

Difficulté : difficile, mais possible, et atteignable en quelques années. (Si nous y croyons et agissons ensemble efficacement !).

Cela vous semble fou ?

Sachez que si nous y croyons, et que la solidarité est là, alors cet objectif idéal sera facilement atteint voire dépassé (via un effet boule de neige international). Grâce à une stratégie efficace. Dans l'intérêt commun. Car nous avons besoin du nombre.

Plus nombreux nous serons, plus facile ce sera ; pour co-bâtir ce monde durable et prospère pour l'ensemble des êtres vivants.

Et cette série peut clairement révolutionner le monde. Son contenu de synthèse se veut encore une fois inédit, avec une approche holistique et transdisciplinaire, et facilement compréhensible / pédagogique (comme divers spectateurs et auditeurs en témoignent).

« *On va toujours trop loin pour ceux qui ont déjà abandonné.* »

Avez-vous abandonné ?

Ou bien, allez-vous vous joindre à cette merveilleuse aventure si ce n'est pas encore le cas ? En plus que cela soit une nécessité.

Alors, c'est parti !

Pour plus de détails sur la stratégie de communication et afin d'y voir plus clair, se référer à la question 1.1 de la FAQ : <https://florianpiana.com/serie-decluc-terrestre-faq/>

## **À savoir (traduction.s & stratégie de diffusion des langues traduites) :**

### **Le sous-titrage seul ne vaudra jamais des versions traduites au complet.**

De ce fait, je privilégie la réalisation des versions complètes quitte à traduire la série en moins de langues. La version anglaise serait déjà un immense pas, car c'est à ce jour la langue la plus parlée au monde (par environ 2 milliards d'êtres humains) et la plus répandue sur le web (environ 50 % des contenus sont en anglais). Rappel : pour plus de détails sur la stratégie de communication et afin d'y voir plus clair, se référer à la question 1.1 de la FAQ : <https://florianpiana.com/serie-declic-terrestre-faq/>

**Or**, si le sous-titrage seul se fait via un échange de bons procédés ou par des bénévoles (ce qui est l'idéal), la série pourrait dans ce cas très rapidement être traduite en plusieurs autres langues, ce qui est bien entendu intéressant et important (en complément aux versions intégrales). De même pour les versions intégrales ; s'il y a des bénévoles et/ou selon le montant récolté (via cette cagnotte), il pourrait y avoir une ou plusieurs autres version.s intégrale.s (en prenant en compte le facteur temps évoqué au-dessus, et les autres frais [voir détails plus bas]).

**Une nouvelle version publiée dans chaque langue serait l'idéal, même pour le sous-titrage seul**, car le sous-titrage des versions complètes est ou sera volontairement gravé sur les vidéos (les avantages sont selon moi plus nombreux que les désavantages, pour ce projet). Il y aura donc un texte en doublons, mais qui pourra ne pas poser problème si le spectateur déplace le carré de sous-titrage plus haut ou l'agrandi (YouTube le permet, à condition d'être sur PC).

Le mieux reste dans tous les cas une version dédiée à chaque langue, qui plus est une version intégrale (sous-titrage + voix off / voix doublée, et titrages).

**De même pour l'ajout de pistes audios sur une vidéo publiée** comme certaines plateformes le proposent, ce n'est à mon sens pas l'idéal et ce n'est pas très familier du grand public.

**Mais je verrai ce que je ferai, je changerai peut-être d'avis à propos du sous-titrage seul, qui serait dans ce cas uniquement intégré aux versions traduites intégralement** (française et anglaise, et aux autres s'il y en a), ce qui permettrait aussi d'éviter d'avoir trop de vidéos et d'améliorer le référencement des versions intégrales (vues, et interactions).

**Pareil pour les pistes audios qui pourront peut-être s'avérer intéressantes dans le futur** (selon le devenir des plateformes et les habitudes des consommateurs), il n'y aurait dans ce cas que la version française et anglaise qui seraient indépendamment diffusées, et tout autre langue serait ajoutée à ces deux versions (pistes audios et sous-titrage), mais il n'y aura pas la possibilité de modifier les vignettes, ni les titrages dans les vidéos.

**Dans tous les cas, le plus important est que cette série soit traduite et diffusée mondialement. C'est pour cela que vous donnez, c'est ce qu'il faut retenir.** Ça reste mon œuvre en tant qu'auteur indépendant, mais si vous avez des conseils à m'apporter ou que vous souhaitez me partager votre avis sur des choses, je suis bien entendu preneur et je vous en remercie grandement !

**Quant à la stratégie de diffusion des langues traduites, outre la version anglaise intégrale qui sera diffusée de la même façon que la version française originale, j'aviserais donc cela au fur et à mesure du temps pour toute autre langue qui serait traduite (en tant qu'auteur indépendant et gestionnaire du projet).**

**Aussi, je préfère que la/les traduction(s) s'effectue(nt) par un/des être(s) humain(s), pour maximiser la qualité et autres.** (Que cela se fasse via une rémunération, un échange de bons procédés ou totalement bénévolement dans l'idéal).

Non pas par une IA (sous-titrage et voix), ni même par le sous-titrage automatique comme celui de YouTube (sous-titrage seul). Car cela ne sera jamais fait de manière optimale ; que ce soit pour le confort d'écoute et de visionnage, pour la structuration des propos incluant la ponctuation, et car l'automatisation comporte des erreurs de vocabulaires et d'orthographe (bien que l'IA puisse certes être utile).

## ● **Détails des besoins financiers :**

### ▪ **Besoin (minimal) : 15 000 €**

→ **Montant minimal dédié à la version anglaise intégrale** (traduction complète, incluant : le sous-titrage, les titrages, les vignettes, les textes descriptifs de la série, les documents, et la voix doublée qui sera réalisée par un prestataire anglophone professionnel) **et à la diffusion mondiale de celle-ci, ainsi que pour également poursuivre/finaliser la diffusion mondiale de la version française** (publication d'extraits multiples, campagne de démarchage, interventions et/ou projections éventuelles).

J'évalue toute traduction intégrale de la série à environ 10 000 à 15 000 € par langue (incluant les taxes, frais, rémunération éventuelle d'un ou plusieurs collaborateurs, et tout le processus de travail et de diffusion [voir détails plus bas]).

Je compte environ 3 semaines à 1 mois de travail par épisode (pour une seule langue [traduction en version intégrale]).

La série comporte 5 épisodes.

Puis un 6ème voire 7ème mois dédié à la traduction des autres vidéos et contenus (voir détails plus bas), puis à l'organisation en amont et à la diffusion, couplé aux imprévus (peaufinements / améliorations, recherches de prestataires / collaborateurs co-créateurs).

**N.B. : si possible, en cas de bénévoles qui se proposent d'aider gratuitement ou d'échange de bons procédés non monétaire, et/ou si la cagnotte dépasse le montant minimal de 15 000 euros (minimal oui, car c'est vraiment le montant minimal pour mener à bien ce travail multiple, et il n'y aura jamais trop d'argent...), le montant d'argent récolté non utilisé sera dans tous les cas utilisé pour d'autres choses en rapport avec ce projet (voir détails plus bas).**

Toutefois, d'autres cagnottes futures seront très probablement lancées ; lesquelles seront dédiées aux autres langues pour la réalisation de versions intégrales (pas seulement le sous-titrage), et/ou pour poursuivre la diffusion mondiale de la série au niveau de la communication.

Le montant de rémunération du ou des prestataires (traducteur.s et/ou doubleur.s de voix professionnel.s) ne peut pas être communiqué, car cela dépendra de chacun.

Notamment si cela se fait par le biais d'un échange de bons procédés non monétaire au cas par cas, ou si des bénévoles se proposent d'aider sans vouloir de rémunération. (Ce qui ne pourra qu'être idéal). Et l'argent non utilisé pour cela ira là encore pour autre chose, en lien avec ce projet.

▪ **Détails sur tout le travail et tous les frais que cela implique :**

[1/10] - la potentielle rémunération des êtres humains qui m'aideront à traduire la série (traducteur.s et/ou doubleur.s de voix professionnel.s) à moins que cela se fasse via un échange de bons procédés non monétaire ou que des bénévoles (engagés) se proposent dans l'idéal (l'argent sera dans ce cas utilisé pour autre chose en lien avec ce projet) ;

[2/10] - paiement des licences ou de leur renouvellement pour ces nouvelles diffusions-là (musicales, logiciels, images d'archives / d'illustrations...), ainsi que le paiement des frais de fonctionnement divers (loyer du lieu de travail, électricité, site Internet, etc.), et éventuellement quelques autres frais imprévus en plus ou en cas de déplacements ou autre ;

[3/10] - puis en assurant également mes propres besoins vitaux (le strict nécessaire pour que je puisse survivre et mener à bien le travail ; en tant qu'auteur et gestionnaire de ce gros projet), ce qui est complètement distinct du fait de faire du profit ou bénéfice commercial (étant donné que les dons [fonds] servent uniquement dans le cadre de ce projet [lequel est déjà publié en version française originale, et est 100 % gratuit et le restera] ; afin que celui-ci ait plus d'impact, non pas pour en vivre en tant qu'auteur, comme exprimé préalablement [c'est à chacun d'en percevoir la valeur et l'intérêt, autrement ça fera bien moins de travail pour moi et pour les collaborateurs hein...]) ;

[4/10] - du temps et de l'énergie (temps plein), que je n'utilise pas pour réellement gagner de l'argent (profit/bénéfice commercial [comme je le pourrais et le mériterais pourtant, dans ce monde actuellement toujours marchand]), là ma survie sera tout juste assurée durant ce temps de travail ;

[5/10] - beaucoup de compétences dans divers domaines et sous-domaines (en particulier pour la production et réalisation, et la gestion globale du projet) ;

[6/10] - le montage des 5 épisodes englobant diverses choses (domaines et sous-domaines), dont les diverses versions de montage, jusqu'à l'export final ;

[7/10] - le montage de la bande-annonce, de la vidéo de présentation seule, des divers extraits destinés à la promotion des épisodes (via des messages courts et percutants, et qui apportent de la valeur) pour les réseaux sociaux, et de la version vidéo du bref résumé de la série« *En bref* »;

[8/10] - la/les miniatures (vignettes) vidéo, suivi de l'upload des vidéos et de leurs diffusions, entrant dans la stratégie de communication globale, incluant l'élaboration et/ou la traduction des descriptifs vidéo (pouvant être différents selon la langue, au-delà de la traduction) ;

[9/10] puis aussi, la création de la version anglaise du site Internet voire en d'autres langues également (incluant la FAQ), la traduction des documents PDF existants (le résumé des 21 solutions et actions, et le bref résumé de la série en version écrite), ainsi que toute l'organisation en amont et la diffusion globale, couplé aux imprévus (peaufinements / améliorations, recherches de prestataires / collaborateurs co-créateurs) ;

[10/10] - enfin, le démarchage de plusieurs acteurs / humains de sorte à promouvoir la série (chose que chacun est évidemment encouragé à faire de son côté [voir la FAQ]), et/ou les interventions que je peux être amené à faire en cas d'invitations (interviews, discussions/débats, projections lors d'événements ou autre [choses demandant là aussi du temps, de l'énergie et éventuellement des frais supplémentaires]).

Tout ça demande donc énormément de travail sur diverses choses, de multiples frais, et d'avoir une sécurité financière minimale pour pouvoir le faire / le poursuivre.

\*  **Les 6 principaux avantages**, afin que vous puissiez y voir plus clair sur votre investissement en tant que donateur, pour ce projet humanitaire et révolutionnaire d'intérêt général :

**✓ 1 - Vous investissez en tant que donateur dans un projet d'intérêt général**

(au lieu d'éventuellement laisser cet argent en banque pouvant perdre de sa valeur voire disparaître avec l'inflation et/ou en cas de faillite bancaire et/ou d'effondrement économique faisant que l'euro [et/ou autres] ne vaudrait plus rien voire pourrait être remplacé).

En mettant cet argent entre de bonnes mains pour une cause humanitaire qui englobe toutes les causes associatives du monde entier (dans le but de toutes les résoudre, du moins dans l'ensemble, mais ce changement de paradigme dépend/dépendra du choix de chacun, rien ne peut donc évidemment être garanti à ce niveau-là).

**C'est avant tout un cadeau pour vous-même, ainsi que pour l'humanité et au sens large tout le reste du vivant.**

**Note** : il ne s'agit donc pas d'une vente ou d'une prestation de service, ni d'un financement participatif avec une contrepartie financière (dividendes) ou autre que vous percevriez (outre la contrepartie symbolique via l'éventuelle mention, voir détails plus bas).

Et cela ne vous offre aucun droit de propriété sur l'œuvre, ni un quelconque droit de modification, ni même un pouvoir décisionnaire (mais tout avis / conseil est le bienvenue !).

De même pour les résultats en termes d'audience/de visionnages, qui ne peuvent évidemment pas être contrôlés. Il s'agit juste de mes ambitions que j'expose, je n'ai donc aucune obligation de résultats envers quiconque. Mais nous ferons de notre mieux ; via votre soutien financier, et/ou non financier (lequel est très important et complémentaire, car seul je ne ferai rien [se référer à la FAQ en rapport avec la série]).

Rappel : Cette série vidéo a pour principaux objectifs les suivants :

1 - transmettre la connaissance et favoriser la réflexion, en mettant en lumière les causes faisant que le monde soit comme il est, c'est-à-dire non durable, sous forme de constatations objectives et factuelles.

2 - puis, proposer des solutions individuelles et collectives, visant à résoudre la majorité des problèmes et de la souffrance sur Terre. Afin de parvenir à co-crée un monde durable et prospère pour l'ensemble des êtres vivants.

**✓ 2 - Cet investissement / ce don est dans l'intérêt de toute l'humanité, et au sens large de tout le vivant.** Incluant : le vôtre, le mien, celui de vos proches, de vos enfants si vous en avez, des générations actuelles et futures s'il y en a, celui des millions d'autres espèces ainsi que celui de notre planète (laquelle nous héberge et qui est à bout de souffle).

✓ 3 - **Vous aurez l'honneur d'avoir participé, ou davantage participé, à la co-construction d'une nouvelle Terre** dans laquelle la paix et l'amour triomphent, en œuvrant ensemble pour cette élévation des consciences humaines au travers de ce projet humanitaire et révolutionnaire ; que vous m'aidez à traduire et à diffuser mondialement (dans ce monde contraint par l'argent et au sens large par le commerce) et qui permettra de faire éclore ce nouveau paradigme plus rapidement grâce à votre aide (bien que cela dépend et dépendra de la volonté de chaque être humain, mais en faisant de notre mieux dans cette démarche-là).

✓ 4 - **Engagement mutuel pour cette même cause globale que nous portons.**  
De mon côté, recevoir ces fonds (qu'importe le montant de votre don) va me permettre de pouvoir mener à bien ou poursuivre ce grand travail multiple.  
Le montant de 15 000 €, c'est vraiment le montant minimal pour cela, ainsi que pour éventuellement rémunérer des collaborateurs qui m'aideront à la ou aux traduction(s).  
En cas d'échange de bons procédés non monétaire ou si des bénévoles engagés se proposent, et/ou si la cagnotte dépasse le montant minimal de 15 000 € (ex : 25 000 €), le montant d'argent récolté non utilisé sera dans tous les cas utilisé pour d'autres choses en rapport avec ce projet (qui ont préalablement été citées).

Soit :

- pour poursuivre la diffusion mondiale de la version française ;
- pour permettre une meilleure qualité du travail de traduction de la version anglaise ;
- pour la diffusion mondiale de la version anglaise ;
- pour éventuellement traduire la série en d'autres langues (sous-titrage seulement, à moins que cette cagnotte atteigne 30 000 euros ou + et/ou en cas de bénévolat ; pour pouvoir faire une version intégrale dans une autre langue que l'anglais et que le français, laquelle serait dans ce cas entamée une fois la version anglaise finalisée [toute version intégrale prend en moyenne 6 mois selon mes évaluations]) ;
- pour la diffusion mondiale de la série en d'autres langues ;
- et/ou pour investir dans de la publicité payante visant à promouvoir la série (pub sur le web, ou autre).

**Toutefois, si la cagnotte n'atteint pas l'objectif minimal de 15 000 € dans les 30 jours, je ne pourrai donc potentiellement pas rémunérer des collaborateurs, et la version anglaise intégrale ne pourra pas être garantie, tout comme le sous-titrage seul.**

**Or, l'argent perçu, quel que soit le montant (même si celui-ci n'est que de 100 euros), ira quoi qu'il arrive dans une ou plusieurs des autres choses citées.**

Ce qui serait tout de même une grande déception... au vu de l'importance de cette série qui peut clairement permettre de faire évoluer notre monde dans le bon sens.

✓ 5 - **Belle aventure que nous menons ensemble pour la co-construction de ce nouveau monde meilleur auquel nous aspirons, en maximisant notre puissance de communication et notre impact via cette unification de nos moyens et compétences, de manière synergique et harmonieuse.** (En plus du soutien non financier [voir FAQ]).

✓ 6 - **En plus, si l'objectif minimal de 15 000 euros est atteint, vous serez remercié et mentionné (si souhaité) dans le générique de fin des 5 épisodes de la version anglaise de la série, en tant que donateur ayant contribué à son financement.**

De même pour toute autre version qui serait éventuellement réalisée de par cette cagnotte-là (version traduite intégralement ou version uniquement sous-titrée), et qui serait publiée dans le futur. (Selon la stratégie de diffusion, voir page 8 du document).

N.B. : chose que je doute, sauf si des bénévoles se proposent ou que des échanges de bons procédés se font et/ou que le montant de la cagnotte dépasse les 15 000 €.

Autrement, de futures cagnottes seront très probablement lancées pour d'autres langues, et vous pourrez de nouveau contribuer de cette façon, en étant donc éventuellement de nouveau crédité sur les versions qui seraient réalisées. (Si faisable, voir page 8).

La mention est dans tous les cas garantie sur la version anglaise intégrale, à condition que l'objectif minimal de 15 000 euros soit atteint afin que sa réalisation puisse se faire à coup sûr.

La mention se fera via votre prénom et nom, ou via votre prénom + l'initiale de votre nom, ou via votre prénom uniquement, ou encore via vos initiales (prénom et nom).

Attention : cela est à différencier du sous-titrage seul et/ou d'une piste audio seule qui pourra éventuellement être ajouté(e) à la version française déjà publiée.

(Ex : un sous-titrage portugais ajouté sur YouTube, à la version française déjà publiée).

Et c'est aussi à différencier des autres contenus (de toute version), tels que : les PDF, la bande-annonce, la vidéo de présentation seule, les divers extraits, et la vidéo « En bref ».

La mention ne sera pas présente ici dans ces deux cas.

Et les contenus où la mention se fera éventuellement, sont donc les 5 épisodes de la série.

### **Conditions :**

[1/3] - il faudra dans ce cas que vous indiquiez précisément la façon dont vous souhaitez être mentionné (via votre prénom et nom, ou via votre prénom + l'initiale de votre nom, ou via votre prénom uniquement, ou encore via vos initiales [prénom et nom]), et en faisant attention à ne pas faire de faute, en envoyant un mail à : [florianpiana.kitty@gmail.com](mailto:florianpiana.kitty@gmail.com) ;

[2/3] - en indiquant obligatoirement ceci dans l'objet du mail : « mention donateur - série DÉCLIC TERRESTRE »;

[3/3] - et en fournissant en pièce-jointe la preuve du don réalisé (capture d'écran).

Exemple : Michel Dupont, ou Michel D., ou Michel, ou M.D.

En cas de changement d'avis de votre part, toute mention (quelle que soit sa forme) ne pourra en aucun cas être enlevée de la ou des vidéos, une fois la demande par mail envoyée et validée. Un mail de confirmation vous sera envoyé.

Recommandation : au vu de certains sujets abordés dans la série pouvant être délicats, et pour éviter toute réclamation de suppression qui ne pourra donc aucunement aboutir, il est de ce fait recommandé de rester partiellement anonyme (prénom + l'initiale du nom, prénom seul, ou initiales) si jamais vous souhaitez être mentionné.

**Si les informations ne sont pas fournies ou ne sont pas reçues (erreur ou échec d'envoi) dans les 30 jours suivants le don, vous ne pourrez pas être mentionné. Toutefois, une confirmation officielle vous sera communiquée, suite à la réception de votre mail.**

**En cas de non réponse de ma part dans les 15 jours, vous êtes invité à vérifier vos spams, puis à renvoyer votre mail avec la demande de mention si jamais vous n'avez toujours pas reçu la confirmation après 15 jours.**

**Ceux ne désirant pas apparaître le pourront également**, en faisant simplement le don sans envoyer le mail. Mais seront dans tous les cas anonymement remerciés de manière générale, par principe, pour avoir contribué à la/aux traduction(s) de la/des version(s) traduite(s). Ex de message : « *Merci aux donateurs ayant contribué au financement de la version anglaise de la série [mentions...] et à tous les autres qui ont souhaité ne pas être mentionnés.* »

---

En résumé :

**Suite à votre don, la seule contrepartie à titre symbolique que vous recevez (en guise de remerciement, qui n'est pas à but commercial) est donc la mention éventuelle (si souhaité, et à condition que l'objectif minimal de 15 000 euros soit atteint), en plus du fait de m'accorder votre confiance à propos de ce que je ferai de cet argent ; qui sera donc mis dans ce projet d'intérêt général, qu'importe le montant récolté.**

Rappel : ce n'est donc pas « moi » que vous soutenez (du moins pas juste moi), au sens « mes intérêts personnels », c'est l'humanité tout entière que vous soutenez ! Et au sens large, tout le vivant ! En faisant donc en sorte que ce projet ait plus d'impact.

**Et outre la mention symbolique éventuelle, on peut dire que la véritable chose qui vous est offerte en dehors de votre don, à vous comme à quiconque, c'est en fait la série en elle-même que vous avez donc logiquement déjà visionnée et qui est donc gratuitement diffusée. (Pour ne pas répéter ses objectifs et son but).**

---

## **REMBOURSEMENT ET AUTRES CONDITIONS :**

Tout don réalisé ne pourra pas être remboursé, à moins d'en justifier la raison dans les 14 jours calendaires suivant le don, par courrier électronique à : [florianpiana@protonmail.com](mailto:florianpiana@protonmail.com)

Le remboursement, si possible, sera effectué en déduction des frais que les prestataires de services de paiement prennent. Il ne pourra donc pas être intégral.

La page de la cagnotte présente sur le site « [florianpiana.com/serie-decllic-terrestre-cagnotte-18-04-24](http://florianpiana.com/serie-decllic-terrestre-cagnotte-18-04-24) » pourra ne pas rester en ligne, une fois le délai de 30 jours écoulé.

Le donateur est invité à télécharger ce document PDF de présentation de la cagnotte (incluant les termes et conditions), et à le conserver.

Le donateur le recevra dans tous les cas par mail, une fois le don effectué, accompagné de son reçu de don. Via un email automatisé qui lui sera envoyé par FLORIAN PIANA.

## **FORCE MAJEURE ET SUIVI D'ACTUALITÉS :**

La responsabilité de FLORIAN PIANA ne pourra pas être retenue en cas de force majeure et/ou de cas fortuit (imprévus ou événements qui ne dépendent pas de sa volonté) l'empêchant d'exécuter normalement ses obligations (missions), tels que : incendie, explosion ou dégât des eaux survenant dans les locaux de FLORIAN PIANA, épidémie, maladie, décès, guerre, réquisition, grève, ouragan, tornade, tremblement de terre, révolution, moratoire légal, fait du prince, vol de tout ou partie du matériel, gel, manque de combustible ou d'énergie électrique, interruption ou retard dans les transports ou les postes et télécommunications, impossibilité ou difficulté d'importation ou d'exportation ou empêchements résultant de dispositions de l'autorité en matière de réglementation économique interne, manque d'engagement des prestataires/collaborateurs, sans que cette liste puisse être exhaustive.

FLORIAN PIANA s'engage à faire de son mieux.

Tout donateur est invité à suivre le canal Telegram officiel de FLORIAN PIANA « Florian Piana » ( <https://t.me/s/florianpiana> ) si ce n'est pas déjà le cas ; sur lequel est/sera diffusé les actualités en rapport avec la/les traduction(s) de la série vidéo *DÉCLIC TERRESTRE* et sa diffusion mondiale au niveau de la communication. En plus des autres buts de ce canal (se référer au message de bienvenue). Si le canal venait à disparaître, il y aura toujours le site officiel de FLORIAN PIANA ([florianpiana.com](http://florianpiana.com)) ainsi que ses autres réseaux sociaux.

## **Pour me contacter au besoin :**

Voilà tout.

**Pour toute question ou proposition, vous pouvez me contacter :**

- Via la messagerie sécurisée Telegram (pseudo officiel pour contact privé) : [@florian\\_piana](#)

Note importante : attention aux faux comptes pouvant exister (à ce jour ou dans le futur).  
Veillez donc à écrire le pseudo à l'identique et en minuscule, avec le @ en amont et le tiret bas (\_) entre le prénom et le nom.

Je vous répondrai par message vocal dès le premier contact, pour une sécurité supplémentaire.

Aussi, le pseudo (pour contact privé) est à distinguer de mon canal public officiel « Florian Piana », ou encore du chat (groupe) public du même nom qui est lié au canal.

- Ou par mail : [florianpiana@protonmail.com](mailto:florianpiana@protonmail.com)

Merci pour votre soutien financier éventuel visant à améliorer notre monde, et pour votre temps de lecture. Très belle journée ou soirée à vous

Florian Piana